



Kursplan för:

Sociologi, Kritisk positionalitet: Makt, möjligheter och görande,, 7,5 hp

Sociology, Doing Critical Positionalities, 7,5 credits

Allmänna data om kursen

Kurskod	SOA019F
Forskarutbildningsämne	Sociologi
Nivå	Forskarnivå
Högskolepoäng	7.5
Ansvarig institution	Humaniora och samhällsvetenskap
Ansvarig fakultet	Fakulteten för humanvetenskap
Inrättad	2020-11-25
Fastställd	2020-12-07
Senast reviderad	
Giltig fr.o.m	2021-01-01

Syfte

Med utgångspunkt i en genusvetenskaplig tradition som betonar vikten av positionalitet och situering i vetenskapligt arbete syftar kursen till att ge studenterna teoretiska verktyg, möjligheter och förutsättningar att kritiskt reflektera kring betydelsen av egen och andras positionalitet i vetenskapligt arbete samt att bereda utrymme för diskussioner av implikationerna av olika sätt att skriva fram en egen vetenskaplig position.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska forskarstudenten kunna:

- beskriva och kritiskt reflektera kring olika vetenskapsparadigms positionalitetstraditioner och deras utgångspunkter
- kritiskt granska positionalitetstraditionen inom sitt eget vetenskapliga paradigm och diskutera dess för- och nackdelar
- beskriva och diskutera hur individuella positioner i strukturella maktordningar kan få betydelse i vetenskapligt arbete
- ge exempel på kreativa sätt att framskriva en egen position och diskutera fördelar och utmaningar med detta sätt att skriva.

Innehåll

Kursen ges främst på ett internat. Inför internatet ska studenterna skriva ett reflektionspaper och förbereda en diskussion av en annan students paper. Aktivt deltagande under internatet ger 3,5 hp och ytterligare 4 hp ges om studenten lämnar in ett examinationspaper senast 3 månader efter kursens slut.

Behörighet

För tillträde till kursen krävs att den studerande är antagen till utbildning på forskarnivå, samt kan tillgodoräkna sig kursen i sin forskarutbildning.

Undervisning

Undervisningen sker under ett internat där korta föreläsningar av olika lärare varvas med studenternas egna presentationer, litteraturläsning, diskussioner och skrivövningar. Internatet förbereds genom läsningar av kurslitteraturen, skrivande av en reflektionstext och presentation av eget paper samt deltagande i samtal om övriga deltagares texter. Närvaro på hela internatet är obligatorisk för att godkännas på kursen.

Examination

Kursen examineras genom aktivt deltagande och presentation på internatet vilket ger 3,5 hp, Om studenten därutöver skriver ett examinationspaper om 10.000 ord ges ytterligare 4 hp.

Betygsskala

Underkänd (U) eller Godkänd (G)

Litteratur

Obligatorisk litteratur

- Författare/red:** Anna Adeniji
Titel: Inte den typ som giftar sig?
Upplaga: 2008
Förlag: Makadam
Kommentar: s.11-78
- Författare/red:** Anna Olovsson Lööv
Titel: Maskulinitet i feminismens tjänst: Dragkingande som praktik, politik och begär
Upplaga: 2014
Förlag: Lunds universitet
Kommentar: kap 2 (s. 21-39)
- Författare/red:** Desiree Ljungkrantz
Titel: Skrubbsår
Upplaga: Makadam
Förlag: 2018
Kommentar: s.43-87
- Författare/red:** Gradszkova, Yulia
Titel: "Women's Everyday Life in Soviet Russia: Collecting Stories, Dealing with Silences and Exploring Nostalgia" in: Melanie Ilic and Dalia Leinarte eds. The Soviet Past in Post-Soviet Present. Methodology and Ethics in Russian, Baltic and Central European Oral History and Memory Studies.
Upplaga: 2016
Förlag: Routledge
Kommentar: pp.38-50.
- Författare:** Haraway, Donna
Artikeltitel: "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective"
Tidskrift: Feminist Studies
År/Volym/nr/sidor: Vol. 14, No. 3 (Autumn, 1988), pp. 575-599 (25 pages)
- Författare/red:** Jack Halberstam
Titel: Gaga feminism: Sex, gender and the end of normal
Upplaga: 2013
Förlag: Beacon Press
- Författare/red:** Jennifer Nash
Titel: Black feminism reimagined after intersectionality
Upplaga: 2019
Förlag: Duke University Press
- Författare/red:** Linda Tuhiwai Smith
Titel: Decolonising methodologies: Research and indigenous peoples

- Upplaga:** 1999
Förlag: Zed Books
- Författare/red:** Lingshede, Eva
Titel: Glitch i Idrottslandet: En kritisk kreativ undersökning av queeranden inom svensk idrott(svetenskap),
Upplaga: 2019
Förlag: Stockholms Idrotthögskola
Kommentar: diss. pp 15-44
- Författare/red:** Lovise Haj Brade
Titel: Vi, de neutrale
Upplaga: 2017
Förlag: Lunds Universitet
Kommentar: s. 39-129
- Författare/red:** Maria Lönn
Titel: Brutten vithet
Upplaga: 2018
Förlag: Leopard förlag
Kommentar: kap 2 (s. 53-86) Vit feminitet som förkroppsligad erfarenhet
- Författare/red:** Matilda Tudor
Titel: Desire lines: Towards a queer digital media phenomenology
Upplaga: 2018
Förlag: Södertörn University
Webbadress: https://bibl.sh.se/skriftserier/hogskolans_skriftserier/Desire_Lines/diva2_1241670.aspx
Kommentar: kap 4 (s. 99-123) on closeness and distance: A fag hag ethnography
- Författare/red:** Sara Ahmed
Titel: Queer Phenomenology: Orientations, objects, others
Upplaga: 2006
Förlag: Duke University Press
- Författare:** Sjöstedt, Angelika (med Ingeborg Göransson):
Artikeltitel: "Längtan efter något som man anar, men inte riktigt vet vad det är ens" Att läsa obygd queer"
Tidskrift Lambda Nordica
År/Volym/nr/sidor: vol 24 No 1 (2019)